

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|---|---|---|----|---|----|-----|---|---|---|----|----|----|---|---|
| の | し | い | な | 再 | に | 法 | に | 耳 | れ | の | | と | に | て | の | 軟 | 形 | り | |
| 小 | た | 言 | い | び | 穴 | は | 一 | が | つ | 右 | こ | し | 、 | 右 | 形 | 骨 | の | 、 | 『 |
| 耳 | こ | 葉 | そ | ふ | を | 確 | 人 | ふ | き | 耳 | れ | て | 二 | 耳 | に | の | 右 | 鼓 | 一 |
| 症 | と | を | う | さ | あ | 立 | と | さ | 右 | が | 、 | 立 | 回 | の | 加 | 一 | 耳 | 膜 | 回 |
| の | も | か | で | が | け | さ | い | が | 耳 | 、 | 私 | ち | 目 | 軟 | 工 | 部 | を | を | 目 |
| 人 | あ | け | す | っ | て | れ | う | り | が | 、 | が | 上 | の | 骨 | し | 、 | 皮 | 皮 | の |
| は | り | ら | 。小 | て | も | て | 確 | 、 | 奇 | お | お | げ | 手 | が | 、 | 膚 | 膚 | 膚 | 外 |
| ど | ま | れ | さ | き | 、 | い | 率 | 右 | 形 | 医 | る | 術 | 術 | う | 左 | 移 | 移 | 道 | 耳 |
| う | す | た | い | て | 自 | ま | で | 耳 | の | 者 | 『。』 | で | で | ま | 耳 | 植 | 植 | 形 | 道 |
| や | 。鏡 | こ | 頃 | し | 然 | す | 発 | は | 小 | さ | | 周 | 周 | く | の | 。一 | 。一 | 成 | 形 |
| っ | を | と | に | ま | 治 | し | 症 | 聞 | 耳 | ん | | 囲 | 囲 | 皮 | 位 | 方 | 方 | 手 | 成 |
| て | 見 | が | 、 | い | 癒 | か | す | こ | 症 | か | | の | の | 膚 | 置 | で | で | 術 | 手 |
| 自 | る | あ | 見 | 、 | 力 | し | る | え | と | 、 | | 皮 | 皮 | に | に | 、 | 、 | で | 術 |
| 分 | た | り | た | 成 | の | 、 | 病 | ま | い | 。私 | | 膚 | 膚 | な | 埋 | 餃 | 餃 | 右 | で |
| と | び | 、 | 目 | 功 | た | 手 | 気 | せ | う | は | | を | を | じ | め | 子 | 子 | 耳 | 右 |
| 向 | に | 両 | で | の | め | 術 | で | ん | 病 | 生 | | 切 | 切 | ん | 込 | の | の | に | に |
| き | 世 | 親 | 、 | 確 | に | で | 、 | 。何 | 気 | 万 | | り | り | だ | む | よ | よ | 穴 | 穴 |
| 合 | の | と | 心 | 率 | 右 | 右 | 手 | 人 | で | 人 | | 、 | 、 | 一 | 。そ | う | う | を | を |
| っ | 中 | 喧 | 無 | は | 耳 | 耳 | 術 | 方 | 、 | 作 | | | | 年 | し | な | な | な | 作 |
| て | | 嘩 | | 少 | が | が | 方 | 人 | 右 | ま | | | | 後 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 害 | | と | 与 | 技 | | た | し | そ | 人 | は | 歩 | っ | た | 装 | と | こ | の | く | い |
| 者 | さ | 思 | え | 術 | 私 | 。 | て | れ | 工 | 、 | し | た | 。 | 着 | い | と | 図 | さ | る |
| の | ら | う | ら | で | は | | 明 | を | 乳 | 実 | て | 作 | 透 | す | う | も | 書 | ん | の |
| 人 | に | よ | れ | 回 | “ | | る | 利 | 房 | は | い | り | け | る | 本 | あ | 館 | た | か |
| た | 深 | う | る | 復 | こ | | く | 用 | ま | 、 | る | の | る | と | 物 | り | な | く | 知 |
| ち | く | に | 『 | で | れ | | 生 | し | で | 国 | そ | 耳 | よ | い | そ | ど | に | さ | り |
| は | 調 | な | 義 | き | だ | | き | て | 本 | 内 | う | で | う | う | っ | 連 | さん | た | く |
| 、 | べ | り | 肢 | な | ” | | て | い | 物 | に | で | 、 | な | 対 | く | れ | 調 | く | なり |
| こ | て | ま | 装 | い | と | | い | る | そ | い | す | 。 | 色 | 処 | り | て | べ | なり | なり |
| う | み | し | 具 | 人 | 思 | | こ | 人 | っ | く | 。 | は | 毛 | 法 | の | 分 | ま | 、 | イ |
| し | る | た | 士 | た | い | | と | た | く | つ | 義 | 技 | 細 | が | オ | か | し | 。 | ン |
| た | と | 。 | 』 | ち | ま | | が | ち | り | も | 耳 | 術 | 血 | あ | ー | っ | 父 | に | タ |
| 装 | 、 | | に | 、 | し | | 分 | は | に | あ | 作 | が | 管 | る | ダ | た | に | も | ー |
| 具 | 発 | | 将 | 生 | 。 | | か | 、 | 作 | り | っ | も | に | こ | メ | の | も | ネ | ッ |
| 自 | 展 | | 来 | き | 現 | | っ | 自 | り | 、 | て | の | ま | と | イ | が | 、 | 大 | ト |
| 体 | 途 | | は | る | 代 | | て | 信 | 上 | 義 | い | す | で | を | ド | 、 | 学 | 病 | で |
| を | 上 | | な | 希 | の | | き | を | げ | 指 | る | ご | こ | 知 | の | 調 | 学 | 院 | た |
| 手 | 国 | | り | 望 | 医 | | ま | 取 | て | や | 会 | く | だ | り | 耳 | べ | 病 | で | た |
| に | の | | た | を | 療 | | し | り | い | 義 | 社 | 進 | わ | ま | を | た | 院 | た | た |
| 入 | 障 | | い | | | | | 戻 | て | 手 | | | | し | | | | | |

れることですが、
できず、苦し
み困っている
そうであ
る。す。
だから私
は、英語
だけでな
く中国語
やポル
トガル語
なども学
んで、世
界で困っ
ている大
人や子供
のために
、義手や
義足など
を作っ
てあげて
、「生きて
いたい”
と、思っ
てもら
えるよ
うに手助
けした
いとす。
そのため
にも、今
、自分
ができる
学校の
勉強を
しつ
かりし
て、義
肢装具
士の最
先端の
研究な
ども調
べ、語
学も英
語から
着実に
身に
着け、
ゆっ
くりと
、でも
一歩一
歩、夢
の職業
に向
かって
歩
みを
進
め
たい
と思
っ
て
いま
す。
も
ら
う
た
め
に
。